

H OLLE H AVEN

Gaea Schoeters

BESMETTE STAD



H OLLE
H AVEN

Holle haven

verborgen geborgen
kans op een kus
gestolen zonder getuigen

altijd dezelfde tijd

een enkele fietser
fietst
door lege straten

nergens heen

holle haven

hol hart
/stilstand

Anders zelfs 's nachts
dagdruk

Nu ook overdag
nachtleeg

/uitgestorven

Het één-enkel-echoëren

Tweegesprek met mezelf

zonder jou

Dat

Doelloze liggen
van nachtlege straten

De
dagen ver-wachten

Immer dat stappen van de éne mens

alweer een sirene

Kamer die steeds kleiner wordt

quarantaine
kwijnen

Verlaten straten

spookstadstilte

een vastgelopen machine

plotseling gestopt

in haar vaart

plotseling

Pompeï Herculanium

twee geliefden in elkaars armen

omgekomen van verveling

of slachtoffer van huiselijk geweld

getuige: de bebloede steelpan in zijn hand

holle haven gevonden in het jaar 2020

ANNO MMXX

alles nog onaangeraakt

onbetreden plaats delict

met enkele wasepoppen het bedrijf simuleren

de offshore bedrijven

de belastingontduikers

de klimaatontkenners

de vervuilers die niet betaalden

de beursbellenblazers

de consumenten

de regenwoudkappers

de pechvogels

en a fossilised smartphone preserved behind glass

O.H.I.C.

de zwendelaars

de populisten

de marketeers

de 1%

holle haven schoon zijn zij

een wereldattractie

uit het Antropoceen

For the new young to traipse past on school trips

Yawning.

! Maquette van een mislukt maatschappijmodel !

(we moeten / laat ons de politiciers buitensmijten)

JE hebt niet meer de lyriese dynamiek van tentaculaire^(*) herinnering
Die geboren in een consumptiemaatschappij willen slechts sterven aldaar

zegt men

^(*)Tot elke prijs wilden we je behouden

zo verslingerd waren we

aan 't veelkoppige monster dat ons verslond

(de fotograaf Gursky maakte fortuin met het vastleggen van je perverse schoonheid)

Jij immer doordraaiende dolgedraaide machine

jij snoeiharde beat op repeat

Het H olle geluid

van je hebzucht

steeds weer versterkt

zucht naar meer

En meer

en meer

en daarvan nog meer

duizendvoudige e—cho / van willen en hebben

en willen hebben (krijgen is de kunst)

Shell sells seashells by the seashore,

The shells Shell sells Shell stockpiles offshore, I'm sure.

So if Shell sells seashells on the seashore,

Then I'm sure Shell stockpiles Shell's stocks & shares offshore.

(voor de gelegenheid is dat heel goed)

Doordraaien

Immer die dreunende beat op repeat

Hakken Hakken Hakken

Hebben Hebben Hebben

Houden Houden Houden

Meer Meer Meer

Immer binnenstromende winst

balanstegenzijde: het Andere

een verlieslijdende wereld net buiten beeld verloren huis schuine wielen dood kind

handelsstromen in en uit

immer binnenstromende winst

heeft Burtynsky juist gezien

maar

(dat) prachtig beeld

lijkt wel een boom

subtiel schoonheid

wonderlijk kleurpalet

is de koloristische preciese

overgang

naar

bergen vermalen microchips

nikkelrode waterlopen

en fosforescerende vijvers

alomvattend amalgaam van bijtende petrochemische geuren en verschroeid rubber

eindeloze stroken verschroeide aarde

eindelijk plantklaar

(het lijkt wel The Matrix — alleen is het waar)

(boem paukeslag — daar botst ethiek met esthetiek)

olie

olieNoten

palmOlie

smeerOlie

meer olie

altijd weer meer

olie

nationaal

ons

product

koloniaal

concessies vervangen vlaggen

boven wingewesten

flotte petit logo

niet ingelijfd maar opgekocht

/ngo

de nieuwe staatsvorm is de multinational

kobalt voor onze smartphone

ananas voor onze croque Hawaiï

en bushmeat

voor de anderen

Wuhan

BergamO

YokOhama

New YOrk

KongO

de blitse aanbiedingsfolders

de engelse woorden en het engels aksent van de bucketlisters

Leeg hoofd. Lege agenda. Een jaar waarin alles kan en niets moet. Vervulling van een oude droom. Uitstappen,

Geen vakantie is geen optie. Vond Thomas Cook. Dus trok hij in 1840 de trein in beweging. Georganiseerde

Burtynsky heeft een Thomas Cook citytrip geboekt

Inpakken en wegwezen. Geen vakantie, maar reizen. Op oude wijze.

Bildungsreise. Niet ter vermaak, maar voor onze allerindividueelste

THOMAS COOK IS DE BESTE

groepsreizen. Tegen democratische prijzen. Een wapen in de klassenstrijd. Ontsluiting van de Alpen. Iedereen

Iedereen een Thomas Cook citytrip

ontwikkeling. En uit nieuwsgierigheid. De wereld zien. Low-impact, high quality. Traag reizen. Vertragen. Terug naar de bron.

naar zee. Wat later, net voor Wereldoorlog Twee, kreeg zowat iedereen congés payés. Die gaandeweg steeds

De natuur. En onszelf. Een ander tempo van leven. Waarin tijd wordt gemeten aan de intensiteit van 't moment of 't gesprek,

langer werden. 't Moest ook steeds verder. Vaker. En goedkoper. Koste wat kost. Een immer doordraaiende dolgedraaide machine. Last-minutes. En low-cost vluchten.

Panem et citytripem

en niet staccato verstrijkt volgens het tikken van de klok, die ons voortstuwt, genadeloos, steeds sneller en sneller. Steeds zoeken

Circulez

Iedereen intercontinentaal. Resorts en cruiseschepen. Volgestouwd met roodverbrande schouders. Onwillige

Wat wij willen is ons recht

naar minder. Niet meer. Naar iets anders. Omarmen wat vreemd is. En niet zoals thuis. De weidsheid van bergen. 't Gebrek aan

bierbuiken vullen veel te nauwe straten met de geur van zonnecrème. De oude wereld kreunt onder de druk. Van

comfort. Een openheid, leegte, gevuld met niets anders dan vrijheid. Elke dag aanschuren tegen je grenzen. Het najagen van

Bananas atque Panama

het massatoerisme dat alles genadeloos opeet. Platloopt. En upgradet. Overall cola. En overall hipsters. Overall meer

first class with all the modern comfort

een verlangen dat bonst in je bloed en je voortjaagt, steeds verder van huis. De einder en de ander tegemoet. Gindsheen. Naar

van hetzelfde. Voor wie het geluk en het geld heeft. Blijft geen grens gesloten. Geen piek onbereikt. 4G op de Everest!

MUSIC/DANCING

waar het onbekende lokt. Om daar te ontdekken dat wat echt telt, niet anders is dan thuis. (In wezen zijn wij allen gelijk.) Geluk. Genot. Genoeg.

GIRLS

Instant Instagram! In Thailand krijg je twee kleine meisjes gratis bij je tweede cocktail. Frequent flyer korting. A happy ending!

good bye
volle
vaten vrijheid

Dit heeft Burtynsky vastgehouden
en gegeven een fotografische gelijkwaarde
die oproept de sensatie van jouw geur
ochtendvocht verdampt stijgt op
feromonen die snijden dwars door alle zinnen

Ik heb gezien hoe in de volle haven onze lichamen bewogen in alle richtingen
en sprongen
slag van het havenhart

lege armen
magiese staf
staat slechts huls van al de dingen
Hele H olle H aven
door het volle varen van vroeger
tot gemis gespiegeld verlangen

heel de Vol
heid Valt

Staan Slappe Sloppen langs de haven

de blitse-aanbiedingsfolders
de engelse woorden en het engels aksent van de bucketlisters

Leeg hoofd. Lege agenda. Een jaar waarin alles kan en niets moet. Vervulling van een oude droom. Uitsappen;
GEEN VAKANTIE is geen optie. Vond Thomas Cook. Dus trok hij in 1840 de trein in beweging. Georganiseerde
Burtynsky heeft een Thomas Cook citytrip geboekt
inpakken en wegwezen. **GEEN** vakantie, maar reizen. Op oude wijze:
Bildungsreise. **NIET** ter VERMAAK, maar voor onze allerindividueelste
THOMAS COOK IS DE BESTE
groepsreizen. Aan democratische prijzen. Een wapen in de klassenstrijd. Ontsluiting van de Alpen. Iedereen
Iedereen een Thomas Cook Citytrip
ontwikkeling. En uit nieuwsgierigheid. De wereld zien. Low-impact, high quality. Traag reizen. Vertragen. Terug naar de bron.
NAAR ZEE. Wat later, net voor Wereldoorlog Twee, kreeg zowat iedereen congés payés. Die gaandeweg steeds
De natuur. En onszelf. Een ander tempo van leven. Waarin tijd wordt gemeten aan de intensiteit van 't moment of 't gesprek, langer werden. 't Moest ook steeds verder. Vaker. En goedkoper. Koste wat kost. Een immer doordraaiende dolgedraaide machine. Last minutes. En low-cost vluchten:
Panem et citytripem
en niet staccato verstrijkt volgens het tikken van de klok, die ons voortstuwt; **GENADELOOS**, steeds sneller en sneller. Steeds zoeken
Circulez
iedereen intercontinentaal. Resorts en cruiseschepen. Volgestouwd met roodverbrande schouders. Onwillige
Wat wij willen is ons recht
naar minder. **NIET** meer. **NAAR** iets anders. Omarmen wat vreemd is. En niet zoals thuis. **DE** weidsheid van **BERGEN**. 't Gebrek aan bierbuiken vullen veel te nauwe straten met de geur van zonnecrème. De oude wereld kreunt onder de druk. Van comfort. Een openheid, leegte, gevuld met niets anders dan vrijheid. Elke dag aanschuren tegen je **GRENZEN**. Het najagen van
Bananas atque Panama
het massatoerisme dat alles genadeloos opeet. Platloopt. En upgradet. Overal cola. En overal hipsters. Overal meer
first class with all the modern comfort
een verlangen dat bonst in je bloed en je voortjaagt, steeds verder van huis. De einder en de ander tegemoet. Gindsheen. Naar van hetzelfde. Voor wie het geluk en het geld heeft. Blijft geen grens **GESLOTEN**. Geen piek onbereikt. 4G op de Everest!
MUSIC/DANCING
waar het onbekende lokt. Om daar te ontdekken dat wat echt telt, niet anders is dan thuis. (In wezen zijn wij allen gelijk.) Geluk. Genot. Genoeg.
GIRLS
Instant Instagram! In Thailand krijg je twee kleine meisjes gratis bij je tweede cock-tail. Frequent flyer korting. A happy ending!

elektrische piano hinniken eroties

ver la/t/en

kan het drinken van
sloten alcohol jouw na —
bijheid vervangen?

(Thomas Cook geloofde in reizen als remedie tegen drankmisbruik)

slappe sloppen omzomen

holle
haven

Digitaal **surrogaat**
Bits & Bytes
verlaten karkas

iedereen sterft alleen
AU

Es ist verboten zu betreten

hand vasthouden afscheid nemen ziekenkamers ziekenhuizen
uitgesloten besmettingsgevaar

Bullshit **it's my father** **toch**
and **i'm going**

*And if you never see me again
Remember that I had to go*

BLACK AND WHITE

don't die alike

IJspiste wordt mortuarium
koelwagen corbillard

speeltuin vol politielint
iPhone is nu enkelband

pleasure is a crime
PANOPTICUM

vrijheid **folklore**
old curiosity shop

Hoek oortjes

geklets van dijen

en

schommelen

Wij samen

Fontana di Trevi

Colosseo

Duomo

Piazza del Popolo

Ma poupole

Hoek oortjes zachte hals

van heel dichtbij gezien en zacht gekust

duizendkoppige mensenstroom en wij (verstild tot één) asimetrische verhouding

Graziano Panfili heeft met beelden van bewakingscamera's de leegte vastgelegd

van wat ooit vol was en nu leeg is

al die toeristische plaatsen, verlaten

kleine volle hoek van holle haven

terug denken

haven

fotograferen

haven zuivere vormen

Plots stopgezette amoureuze konstruktie

het niet-meer-daveren

luid gehuil van lege harten in

be-smet-te stad

/geluidloos

stamelen

een

zaam

heid

doelloos

ver-wachten van eenzame nachten

pretentieuw steekt erectie de kop op

kleine kruiser

dom ding

verwaarloosd **karkas**

hartzeer huidhonger hopeloos

Chat Roulette **slecht** surrogaat voor vorstelijk voorspel

waar zijn de tijden van vroeger

Hijgen Hunkeren

Hopeloos verlangen

Huilen Hinniken

valt onvruchtbaar

Blijven verwoed ruKken

wild ge**HOEHOE** driftdieren

zinloze paringsdans **hese** woorden

handen

drang

slappe **sloppen**

romp

Piano uit

***HALT!** "Blijf in uw kot!"*

arme gevallen slop

ironie

vroeger grenzeloze passie

nu ongenadig

afgestopt

en opgehokt

ten tijden van de quarantaine komt niemand nader tot een ander

niemand brengt **bloemen** naar zijn moeder

en niemand omarmt zijn lief

Woestijn der **verdorde** tranen

alles wat was is weg

Virus **verplaatste centrum naar**

een paar digitale platformen

Huilt Huivert Holle Haven

nog hoeveel nachten

quarantainesmachten tot

de wereld ontwaakt?

schone

H

slaapster